Ter afsluiting van eerste jaar Burny Every:

Drie eenakters op planken

ORANJESTAD. — In juni van dit jaar zal als afsluiting van het eerste jaar waarin de Arubaanse toneelspeelster Burny Every op Aruba verschillende toneelcursussen heeft gegeven, een avond worden gepresenteerd van rie éénakters. Eén van deze stukken zal geregisseerd worden door een deelnemer aan de cursus. Een ander goed resultaat van de cursus is geweest dat er in augustus een kindertoneelstuk zal worden opgevoerd, dat geschreven is door een andere cursiste, mevrouw Maria Schilders. Dit deelde Burny Every woensdagmiddag mee tijdens een persconferentie in Kas di Kultura.

In de drie éénakters die om te beginnen op 6 en 7 juni zullen worden opgevoerd in Kas di Kultura, zullen uiteraard niet alle deelnemers aande cursussen kunnen spelen. Overigens vertelde mevrouw Every dat ongeveer de helft van het aantal mensen dat met de cursus is begonnen, is afgevallen. De voorstelling van rie éénakters heeft niet de pretentie een echte uitvoering te zijn, doch deze avond moet meer gezien worden als een afsluiting van de cursus. De drie éénakters zijn uiteraard in het Papiamento vertaald en zijn Wega di damas van de Cubaan Julio Matas en vertaald door Burny Every, Bulando pa luna di miel van de Engelsman Saunders en vertaald door Oslin Boekhoudt en tenslotte Un lugar firme van de Mexicaan Elena Garro, vertaald door de toneelgroep zelf onder leiding van Burny Every. Het tweede stuk Bulando pa luna di miel zal geregisseerd worden door cursist Carlos Croes, terwijl Un lugar firme geregisseerd zal worden door Burny Every geassisteerd door Rita Thomas een andere cursiste.

Tenslotte zal in augustus een kindertoneelstuk worden gepresenteerd Aventura sin spera van de hand van mevrouw Maria Schilders. Het is een stuk voor kinderen van acht tot veertien jaar en duurt een uur. De liedjes voor het stuk zijn geschreven door Burny Every en de muziek is van mevrouw Maybelline Arends—Croes, die ook met een koortje in het toneel zal meedoen. Tenslotte deelde Burny Every ook mede dat in begin juni gestart zal worden met repetities voor een ander stuk Diasabra, diadomingo, dialuna van Eduardo de Filippo, waarvoor een openbare auditie zal worden gehouden en dat waarschijnlijk in november opgevoerd zal worden.

Amigoe . - (dinsdag 20 mei 1975), p. 6